

Robert-Edward Hart

‘ l’identification’

Manuscrit sur 3 pages

(1 page recto verso numérotée 5 et 1 page recto numérotée 6)

Ce manuscrit était précédé de deux autres intitulés

‘Dieu-Mère’

Manuscrit sur 4 pages

(2 pages recto verso numérotées 1 et 2)

et

‘Le livre d’images’

Manuscrit sur 3 pages

(1 page recto verso numérotée 3 et 1 page recto numérotée 4)

La Identification

La ~~sentiment~~ ^{l'idée} l'attitude et
la pensée détermine la geste, mais la
geste et l'attitude aussi peuvent
déterminer la pensée et le sentiment:
si l'on provoque le sommeil chez un
athée ou chez un agnostique, et
si on le met à genoux, les mains
jointes, et les yeux levés vers le ciel,
les prières oubliées lui remontent aux
lèvres: parce qu'il est dans l'attitude
de l'araison, ^{parce qu'il} ^{II} [⊗] nous retrouvons
cette loi en R., mais sublimée, transposée
à l'état ^{céleste} ~~suprasensuel~~, sanctifiée. Ainsi par
l'universalisme, il entend de s'identifier
non seulement au divin à l'Absolu divin,
mais aussi à Brahmā, à Rāma, à
Kṛiṣṇa, à l'Éternel Père, à l'Infini, au
Christianisme ^{universel} ~~transcendantal~~, et même à
Harāmama, le singe qui aime et qui sert
absolument Rāma et Sītā, et qui à cause de
cela, incarne l'Amour et la Service ~~divins~~
sans limite.

Le même, l'acteur s'identifie à son rôle:
il est ton à ton, et intégrales, Jules
César, Hamlet, don Juan, Figaro, Paoli
Sept. Le même, le poète s'identifie
à son œuvre; il écrit de ses yeux, écrit
sous la dictée, pleure, rit, crée s'exalte.

R. retourne à lui cette loi d'iden-
tification et le pousse à l'absolu.
A force de méditation, de sympathie,
d'oubli de soi, de patience, de génie et de
santité, il devient ce qu'il aime et ce
qu'il sert. "Devenir Dieu!" voilà la loi
de tous les mystiques de tout temps et de
tout lieu. Alors, après l'autre, Jésus-
Mahomet, Krishna, Rama lui apparaissent,
s'approchent de lui, ~~entrent~~ pénètrent en
lui; se font en lui; ^{se dépassent la} hypothèse des
Transcendances! Le seul Dieu: soit, mais
autour d'Apparences qu'il y a de races,
de peuples, de religions, d'âmes. Au-delà,
au-dessus de ces Apparences, le Dieu unique, le
Dieu-Tout; mais l'âme humaine, qui,

11
dans le royaume de Mayā, va du multiple au 6
composé: va du multiple à l'Un dans
le royaume de l'Esprit. - L'and R. a
chanté toute la gamme des Incarnations,
de Dieu-les-dieux, il retrouve ^{le langage} ~~la parole~~
Réalité: le Seigneur universel, qui
seul existe et n'existe pas, qui est partout
et nulle part, et qui est nous, qui est toi
et moi dans ~~la~~ ^{notre} seule réalité unifiée,
éternelle, au delà l'Infini, au delà l'Éternité.